

Краснодарский край Кущёвский район с. Ильинское  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 им.Адаменко И.Д.

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов \_\_\_\_\_ Куликова Л.А.

Согласовано  
заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Айкина И.П.

Утверждено  
директор МБОУ СОШ №3  
\_\_\_\_\_ Васюра А.Н.



« 29 » 08 2023

« 30 » 08 2023

« 31 » 08 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности

Хор

2-4классы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хор» разработана в соответствии требованиями ФГОС ОО на основе Примерной программы основного общего образования с учетом программы воспитания

2023-2024 уч. год

## **Пояснительная записка**

Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Через хоровое пение и ребенок, и взрослый приобщается к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики.

### **Новизна программы**

Новизна программы дополнительного образования вокального кружка заключается в следующем: программа реализуется через интеграцию со специалистами учреждения и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС.

Интеграция позволяет по мере необходимости оказывать индивидуальную работу воспитанникам, занимающимся в данном кружке, что благотворно влияет на всестороннее развитие ребенка.

### **Актуальность программы**

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть вокально-хоровыми умениями и навыками, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

Программа работы кружка составлена на основе знания специфики детского хорового коллектива, знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над хоровым произведением.

**Главная цель программы** – создать условия для творческого развития ребёнка в детском хоровом коллективе (от его организации до концертных выступлений).

**Цели вокально-хорового кружка** – приобщить детей к вокально-хоровому творчеству, научить пению и развивать певческие способности.

#### **Задачи обучения:**

- формировать голосовой аппарат,
- углубить знания детей в области классической, народной и эстрадной песни.

#### **Задачи развития:**

- развивать вокально-хоровые навыки,
- музыкальный, интонационно-ритмический слух, чувство ритма, интонацию,
- эмоционально-чувственную сферу, художественный и эстетический вкус обучающихся

**Задачи воспитания** - воспитывать любовь к пению, к родному языку и поэзии, музыкально-образное мышление. Создание благоприятного психологического климата, направленного на успех.

В программе особое внимание уделяется воспитанию навыка двухголосного пения и пения без сопровождения, а так же навыкам сольного исполнения.

### **Отличительные особенности программы:**

В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию разных видов деятельности, в основе которых заложены следующие основные принципы:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

Программа кружка, учитывая особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса репертуарного материала, необходимого в будущей вокальной деятельности.

### **Возраст детей:**

На основании Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы школьных образовательных организаций была определена возрастная категория детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы. На обучение в коллектив принимаются дети от восьми до десяти лет. При этом ребенок должен обладать необходимыми вокальными и музыкальными данными, иметь здоровый голосовой аппарат, достаточное физическое

развитие и устойчивую психику, а также должен проявлять интерес к избранному виду деятельности.

Занятия проводятся 0,5 часа в неделю. Численный состав группы от 15 человек позволяет создать оптимальный вариант для занятий: вызывает доверительную атмосферу, даёт возможность концентрировать внимание учащихся, позволяет им более полно реализовать себя, поделиться своими открытиями, упрощает смену деятельности детей. Программа рассчитана сроком на один год. Учебный год распланирован на 2 учебных недели с 01.09.2023 по 31 мая 2024г., составлен годовой календарный учебный график с 01.09.2023 -31.09.2024.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, дополнительной образовательной программы соответствует СанПиН 2.4.1.3049- Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется один раз в 2недели, во вторую половину дня в 15-00, а продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 40 минут.

#### **Ожидаемые результаты:**

**В результате обучения пению в хоровом кружке учащийся должен:**

##### **знать, понимать:**

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им ;
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

##### **уметь:**

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое хоровое звучание;
- уметь делать распевку;
- ясно выговаривая слова песни;

- к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию;
- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными;

#### **Принципы и формы обучения:**

- доступности содержательного материала в соответствии с возрастными особенностями детей, тщательный подбор музыкальных произведений для каждой ступени обучения, обучение пению по нотам всех детей без исключения;
- последовательности и систематичности изложения;
- принцип сбалансированного сочетания разнообразных форм и видов деятельности; единства художественного и технического развития учащихся,
- оптимального сочетания индивидуальной, групповой и коллективной форм организации педагогического процесса, в каждом классе свой хор – сплоченный коллектив.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:**

Формой реализации программы вокального кружка является:

- концертная деятельность,
- участие в конкурсах, фестивалях (на разных уровнях), смотрах,
- выступление для воспитанников младших групп,
- выступление для родителей

### Учебно-тематический план

Всего количество занятий в год 17, в учебный план включены часы теории и практики

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1.	Вводное	1	1	
«Музыкальная подготовка»				
2.	Развитие музыкального слуха	2	1	1
3.	Развитие музыкальной памяти	2	1	1
4.	Развитие чувства ритма	2	1	1
«Вокальная работа»				
1.	Прослушивание голосов	1		1
2.	Певческая установка. Дыхание.	2		2
3.	Распевание	2		2
4.	Дикция	2	1	1
5.	Работа с ансамблем над репертуаром	3	1	2
<b>Итого часов</b>		<b>17</b>	<b>6</b>	<b>11</b>

## Содержание программы

### **Вокально-хоровая работа:**

Введение. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков. Распевание. Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Знаменитые хоры прошлого и настоящего. Сценическая культура и сценический образ. Основы нотной грамоты. Движения вокалистов под музыку. Вокально-хоровая работа.

### **Движения вокалистов под музыку**

Движения вокалистов на сцене. Элементы ритмики. Танцевальные движения. Эстетичность и сценическая культура. Движения вокалиста и сценический образ. Пластичность и статичность вокалиста.

### **Репертуар.**

Формирование репертуара – важнейшая сторона деятельности педагога, обучающего детей пению. Через умело составленный репертуар детское хоровое исполнение может приобрести индивидуальный характер, свою особенную манеру. Основа любого репертуара должна состоять из произведений детского музыкального фольклора, так как эти произведения хорошо знакомы детям; легко воспринимаются типы интонирования; структура мелодики детских песен лучше всего развивает в естественной детской позиции детский голос, укрепляет его, подготавливает к исполнению более сложных произведений. Необходимо включать в репертуар песни русских и современных композиторов. Некоторые песни должны исполняться а капелла. Песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.

### **Пение произведений.**

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стиливых, жанровых, национальных и других особенностей произведения. Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и а capella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

### **Пение учебно-тренировочного материала.**

Раскрытие роли и смысла каждого нового упражнения для музыкально-певческого развития ребенка. Рассказ об упражнениях для развития дыхания, гибкости и ровности голоса. Показ упражнений, их разучивание и впевание. Контроль над качеством исполнения. Формирование у учащихся самоконтроля.

### **Слушание музыки.**

Слушание вокально-хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

### **Хоровое сольфеджио.**

Пение сольфеджио упражнений, сначала одноголосных, затем многоголосных. Музыкальное «озвучивание» правил, изучаемых на уроке «Сольфеджио». Пение сольфеджио канонов, отрывков песен. Все упражнения по хоровому сольфеджио исполняются вокально, напевно, с хорошей дикцией и дыханием.

### **Календарно – тематическое планирование на год (17 часа)**

№ п/п	Тема	Количество часов			Плановые сроки прохождения	Скорректи- рованные сроки прохожде- ния
		Всего	Теоретических занятий	Практичес- ких занятий		
1.	Вокальные упражнения	1	0,5	0,5		
2.	Разучивание песни: «Твои ученики» Ю.Чичков, М.Дербенев.	1	1	-		
3.	Вокальные упражнения, разучивание «Ходит песенка по кругу»	1	0,5	0,5		
4.	Работа над дикцией, интонац. упражнения.	1	0,5	0,5		
5.	Разучивание песни: «Ходит песенка по кругу»	1	-	1		
6.	Вокальные упр., дикция, интонация	1	0,5	0,5		
7.	Исполнение песен	1	-	1		



8.	Вокальные упражнения	1	0,5	0,5		
9.	Разучивание песни: Ю Вережников «Под Новый год»	1	-	1		
10.	Разучивание песни: муз. Вережникова «Зимний вальс»	1	-	1		
11.	Исполнение песен	1	0,5	0,5		
12.	Вокальные упражнения	1	0,5	0,5		
13.	Разучивание песни: муз. А. Куреляк «Мы – Россия»	1	-	1		
14.	Разучивание песни: А. Куреляк «Сердце матери»	1	-	-		
15.	Разучивание песни: В. Ударцев «Подари улыбку»	1	-	1		
16.	Исполнение песен	1	0,5	0,5		
17.	Разучивание песни: Ю. Купцова «Дети солнца»	1	-	1		

**Методическое обеспечение программы дополнительного образования:**

- музыкально-дидактические игры;
- комплексы дыхательной гимнастики;
- комплексы артикуляционной гимнастики;
- программы, сценарии концертов;
- CD - диски с записями классической музыки и песен;
- электронные аудиозаписи и медиа – продукты;
- методическая литература;
- портреты композиторов.

### **Список литературы:**

- Дмитриев Л.Б. Основы вокальной педагогики. - М.: Музыка, 2007
- Добровольская Н.Н. Распевание в школьном хоре. - М.: Музыка, 2007.
- Петрушин В.И. Музыкальная психология. - М.: Владос, 2009
- Пигров К.К. Руководство хором. - М.: Музыка, 2007.
- Шорин И.П. Развитие, воспитание и охрана певческого голоса.
- Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие. Москва 2001
- Живов В.Л. Теория хорового исполнительства. Москва 1998
- Н. Б. Гонтаренко. Секреты вокального мастерства. Ростов-на-Дону «Феникс» 2012г.
- Д. Огороднов. Музыкальное воспитание детей в общеобразовательной школе.

Краснодарский край Кущёвский район с. Ильинское  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная  
школа №3 им.Адаменко И.Д.

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов \_\_\_\_\_ Куликова Л.А.

Согласовано  
заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Андренко П.А.



« 29 » 08 2023

« 30 » 08 2023

« 31 » 08 2023

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности  
(интеллектуальной направленности)  
«Читательская грамотность»

5,6 классы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»  
разработана в соответствии требованиями ФГОС ОО на основе Примерной программы  
основного общего образования с учетом программы воспитания

2023-2024 уч. год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Основы читательской грамотности» для учащихся 5,6 классов составлена с опорой на:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960;

На усвоение данного курса в 5 классе отводится 17 ч ( 0,5 часа в неделю)

**Цель программы:** Создать условия, актуализирующие потребность в свободном, осмысленном, развивающем чтении с учетом изменившихся реалий существования текста как социокультурного и образовательного феномена.

### **Задачи:**

- Способствовать мотивации школьников к чтению через формирование интереса к книге, работе с текстом;
- Инициировать расширение поля читательских ориентаций школьников за счет обогащения интеллектуального, духовного и социального потенциала чтения;
- Содействовать формированию читательских компетенций, включая такие умения как: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации;
- Поддерживать читательскую активность школьников через включение в различные формы социального и учебно-исследовательского проектирования с использованием потенциала текстов разной природы;
- Осуществлять педагогическое сопровождение читателя-школьника с помощью своевременной диагностики и коррекции возникающих проблем;
- Создать предпосылки (образовательную среду, событийный контекст) для формирования полноценного читательского сообщества школьников, учителей, родителей и социальных партнеров, готовых к принятию чтения как личностно-значимой ценности.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных

действий. Особое место среди них занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения в качестве приоритетной цели называется «... формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

У развитого читателя должны быть сформированы две группы умений:

. *умения, целиком основанные на тексте:*

- извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, делать простые выводы;

. *умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном:*

- интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»;
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

#### **Общая характеристика курса.**

Программа по формированию навыков смыслового чтения ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей обучающихся.

Содержание курса.

*Тема 1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения)*

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения. Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным. Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

*Тема 2. Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)*

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Практикум: определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов просмотрового чтения (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

Вопросы и задания(зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

- прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;
- прочитайте аннотацию;
- обратите внимание на условные обозначения;
- выделите заголовки и рубрики;
- представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
- просмотрите первую и последнюю страницы.
- Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

*Тема 3. С чего начинается текст? (Роль заглавия)*

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

*Тема 4. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)*

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

*Тема 5. Внимание к слову*

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Индивидуальные консультации: лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

*Тема 6. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)*

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий.

Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

*Тема 7. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)*

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

*Тема 8. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)*

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного.

Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером слов, терминов; [правила/определения]; <вспомогательная информация>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

*Тема 9. Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошных текстах)*

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

*Тема 10. Шифровка и дешифровка текста (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)*

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

*Тема 11. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)*

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

*Тема 12. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)*

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.

*Тема 13. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)*

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

Практикум на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

*Тема 14. Диалог с текстом (Вопросы к тексту. Толстые и тонкие вопросы. Выделение главной мысли.)*

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника. Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

*Тема 15. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)*

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

*Тема 16. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ. Оценка информации)*

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания). Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются послетекстовые вопросы и задания:

Тема 17. Чему я научился (Подведение итогов)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

### **Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты:*

учащиеся научатся

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

*Метапредметные результаты:*

учащиеся овладеют

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на поиск информации и понимание прочитанного, на основе умений:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в сплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на понимание и интерпретацию информации, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в сплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи,



делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;

- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на понимание и преобразование информации, на основе умений:

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на оценку информации и рефлексии, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

*Предметные результаты:*

Учащиеся получают возможность

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

### Календарно-тематическое планирование. 5класс

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Дата проведения занятия		Характеристика деятельности учащихся
			По плану	фактическая	
.	Умеем ли мы читать? (Виды чтения)	1	13.09		Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио
.	Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)	1	27.09		Извлечение нужной информации из текста; составление памятки, работа в группах
.	С чего начинается текст? (Роль заглавия)	1	11.10		Прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста
.	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	1	25.10		Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.
.	Внимание к слову.	1	15.11		Лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения
.	Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	1	29.11		Решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:
.	Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)	1	13.12		Находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения
.	Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)	1	27.12		Поиск информации и понимание прочитанного
.	Как читать несплошной текст?(Поиск и обработка информации в несплошных текстах)	1	10.01		Поиск и обработка информации в несплошных текстах
.	. Шифровка и дешифровка текста (Поиск и нахождение)	1	24.01		Поиск и нахождение информации в несплошных текстах

	информации в несплошных текстах)				
.	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	1	7.02		Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи
.	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	1	21.02		Развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения
.	Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)	1	13.03		Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи
.	Диалог с текстом (Вопросы к тексту. Толстые и тонкие вопросы. Выделение главной мысли. )	1	10.04		Составление вопросов к тексту. Составление вопросов в группах, взаимобмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой
.	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	1	24.04		Осмысление информации, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации
.	Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ. Оценка информации)	1	15.05		Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ).Создание <i>вторичного текста</i> на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений.
.	Чему я научился (Подведение итогов)	1	22.05		Создание памятки
	Итого:	17			

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Читательская грамотность школьника (5-9 кл.). Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.Н. Добротина, Ю.Н. Гостева, И.П.Васильевых, Ж.И. Стрижекурова, И.В. Ускова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018.
2. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность.// Русский язык издательский дом “Первое сентября”
3. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей.-- Тлн.: Арго, 2017
4. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы.— М.: Просвещение, 2013.
5. Поварнин С. В. Как читать книги. <http://www.reader.boom.ru/povarnin/read.htm>
6. . Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
7. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
8. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu>.

## Содержание программы 6 класс

**1.Входная мониторинговая работа. Мониторинг определения уровня сформированности уровня читательской грамотности.**

**2.Стратегии работы с объемными текстами (до чтения, во время чтения, после прочтения книги).** Алфавит за «круглым столом», «Соревнуемся с писателем», «Ориентиры предвосхищения». Прогнозирование содержания книги. Суждения и позиция автора.

**3.Стратегии работы с объемными текстами.** Экскурсия по книге Д. Пеннака «Глаз волка». Раскрытие логико-смысловой структуры текста. Тема книги. Основная мысль книги. Структура книги. Позиция автора. Общие впечатления о книге. **Практикум.** Составление своего варианта «Экскурсии по книге».

**4.Стратегии компрессии (сжатия) текста. «G – S – R» (Аннотация - Краткий пересказ – Пересказ).** Свёртывание информации текста, представление её с разной степенью свёрнутости и развёрнутости. Беглое чтение текста. Деление текста на смысловые отрывки. Незнакомые слова и их лексическое значение. Ключевые слова.

**5.Главное и второстепенное в тексте. (Виды информации в учебном тексте). Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи.** Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

**6. Ключевые слова в работе с художественным текстом.** Практическая работа с рассказом К.Г. Паустовского «Случай с Диккенсом».

**7. План текста. Насколько он важен и почему?** Работа с многозначностью слова «план». Редактирование предложенного плана к тексту. Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный, вопросный, картинный, цитатный). Обучающий **тренинг** «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются **притекстовые** вопросы и задания:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, неизвестные слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение неизвестных слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

**Практикум:** составление памятки «Как составить план».

**8. Общеучебные стратегии («Знаю – хочу узнать – узнал»)**

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Знаю	Хочу узнать	Узнал
<b>Источники информации</b>		

**9. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста). Интеллектуальный марафон:** решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

- подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс – знак математических действий, ... –насекомое, ... –единица длины);
- ограничивать понятия (например: геометрическая фигура – *квадрат*; небесное тело – *планета – Земля*);
- выделять существенные признаки слова (например: для слова *квадрат* из слов *сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш*; для слова *термометр* из слов *тепловые явления, шкала, температура, прибор*);
- подбирать рядоположенные слова (термометр, весы – измерительные приборы).

**10. Практикум-диагностика. (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль). Мониторинг:** выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия.

**11. Как читать «несплошной» текст? (Поиск и обработка информации в несплошных текстах)**

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъясняется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

**12. Как читать смешанный текст? (Поиск и нахождение информации в смешанных текстах)**

Умение читать смешанный текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Обучающий **тренинг** «Учимся читать веб-страницы с инфографикой, объявления, афиши» (с использованием материалов интернета).

**13. Учимся читать «между строк». (Скрытая информация в тексте)** Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

**Игра** (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц. Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат).

**14. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)**

**15. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем. **Создание Памятки** «название подбирают учащиеся» (*Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения*): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

**Календарно-тематический план  
6 класс**

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Дата проведения	
			По плану	фактически
1	<b>Входная мониторинговая работа с целью определения сформированности уровня читательской грамотности</b>	1	12.09	
2	Стратегии работы с объёмными текстами (до чтения, во время чтения, после прочтения книги)	1	26.09	
3	Стратегии работы с объёмными текстами. Экскурсия по книге Д.Пеннака «Глаз волка» (или по другой, на выбор учителя)	1	10.10	
4	Стратегии компрессии (сжатия) текста. «G – S – R» (Аннотация – Краткий пересказ – Пересказ)	1	24.10	
5	Главное и второстепенное в тексте (Виды информации в учебном тексте)	1	14.11	
6	Ключевые слова в работе с художественным текстом	1	28.11	
7	План текста. Насколько он важен и почему?	1	12.12	
8	Общеучебные стратегии («Знаю – хочу узнать – узнал», «Граф-схемы «Кольца Венна»	1	26.12	
9	Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	1	16.01	
10	Учимся читать учебный текст (Маркировка информации. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	1	30.01	
11	Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)	1	13.02	
12	Как читать сплошной текст?	1	27.02	
13	Как читать смешанный текст?	1	12.03	
14	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	1	16.04	
15- 16	<b>Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению</b>	1	30.04 7.05	

	<b>умений работать с информацией и текстом)</b>			
17	Чему я научился (Подведение итогов).	1	21.05	
	<b>Итого:</b>	17		

### Литература для учащихся

1. Григорьева А.К., Московкина И.И. Смысловое чтение. Тренажёр. 5 класс. ФГОС— М.: Издательство «Экзамен», 2021.
2. Григорьева А.К., Московкина И.И. Смысловое чтение. Рабочая тетрадь. 6 класс. ФГОС— М.: Издательство «Экзамен», 2020.

### Литература для учителя

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2011.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. — М.: Просвещение, 2011.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.
4. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 2003.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
6. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.
7. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы.— М.: Просвещение, 2013.
8. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. — М.: Форум, 2015.
9. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2014.
10. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. – М.: Баласс, 2011.
11. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2021.
12. Читательская грамотность: сборник эталонных заданий под ред. Г.С. Ковалёвой, Л.А. Рябиной. – Москва. Санкт-Петербург: Просвещение, 2021.